

Република Србија  
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ  
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ  
Број: 369/1-2-1-01  
17. 12. 2025. године  
– Н и ш –

Образац број 2.  
Поље друштвено-хуманистичких наука

На основу члана 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 73/2018, 27/2018 -др. закон, 67/2019, 6/2020-др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 166. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу", бр. 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021, 1/2024, 4/2024, 5/2024, 1/2025 и 2/2025) и члана 84. и 113. Статута Филозофског факултета у Нишу (број 340/1-01 од 9. 10. 2024. године), Изборно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу, на седници одржаној 17. 12. 2025. године, утврдило је следећи

## ПРЕДЛОГ ОДЛУКЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА

1. Предлаже се да се **др Снежана Божић**, ванредни професор, изабере у звање *редовни професор* за ужу научну област **Српска и компаративна књижевност** (*Методика наставе књижевности, Књижевност у настави, Дигитални медији у настави књижевности и језика*) за изборни период у трајању на неодређено време.
2. Декан факултета ће након доношења Одлуке о избору наставника на одговарајућем стручном телу Универзитета закључити Уговор о раду са изабраним наставником.
3. Предлог одлуке доставити Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке и Сенату Универзитета у Нишу (уписати одговарајуће научно-стручно веће или Сенат Универзитета), секретару Факултета, Служби за опште послове и архиви Факултета.

## Образложење

### 1. ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

#### 1.1. Лични подаци

- |   |
|---|
| 1.1.1. Презиме и име учесника конкурса: Снежана Божић |
| 1.1.2. Датум и место рођења: 12. 11. 1974, Ниш        |
| 1.1.3. Место сталног боравка: Ниш                     |

#### 1.2. Образовање

- |   |
|---|
| 1.2.1. Назив завршеног факултета: Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| одсек, група, смер: Српски језик и књижевност                             |
| година и место дипломирања: 2000. Ниш                                     |
| назив мастер рада.....///.....  |
| научна област.....///.....  |
| датум и место одбране.....///.....  |

1.2.2. Назив специјалистичког рада /// .....  
научно подручје /// .....  
година и место одбране /// .....

1.2.3. Назив магистарског рада: *Наставно проучавање књижевног дела Добрице Ћосића*  
научна област: Српска књижевност, Методика наставе књижевности  
година и место одбране: 2008, Београд

1.2.4. Назив докторске дисертације: *Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности*  
научна област: Српска књижевност, Методика наставе књижевности  
година и место одбране: 2015, Ниш

### 1.3. Професионална каријера

1.3.1. Назив и седиште факултета и универзитета на коме је учесник конкурса биран у прво звање  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу  
назив звања: асистент-приправник  
назив уже научне области: Методика наставе српског језика и књижевности  
година избора: 2000.

1.3.2. Звање кандидата у тренутку расписивања конкурса и датум објављивања конкурса по коме је стекао то звање: ванредни професор, 3. 6. 2020.

1.3.3. Назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен:  
Филозофски факултет Универзитета у Нишу  
радно место: наставник на Департману за србистику  
1.3.4. Датум претходног избора (ако је учесник конкурса запослен на Универзитету или институту – навести ако се први пут бира у звање): 25. 12. 2020.  
1.3.5. Назив уже научне области на којој је учесник конкурса наставник, односно сарадник: Српска и компаративна књижевност  
1.3.6. Руководеће функције на катедри/департману, клиници, факултету, Универзитету или институту: управник Центра за образовање наставника и професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу (2016–2019); управник Департмана за србистику (2022–2023)

### 2. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

2.1.1. Датум расписивања конкурса: 11. 6. 2025.  
2.1.2. Информација о томе где је објављен конкурс: У публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање, бр. 1148 – 11. 06. 2025, на стр. 64, и на сајту Филозофског факултета Универзитета у Нишу (<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>)  
2.1.3. Ужа научна област: Српска и компаративна књижевност  
2.1.4. Звање за које је расписан конкурс: ванредни професор или редовни професор  
2.1.5. Радни однос са пуним или непуним радним временом: са пуним радним временом

### 3. ПРЕГЛЕД О ДОСАДАШЊЕМ НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА\*

#### 3.1. Избор у звање доцент

- 3.1.1. докторат наука из уже научне области за коју се бира  
.....
- 3.1.2. приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)  
.....
- 3.1.3. позитивна оцена педагошког рада, утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)  
.....
- 3.1.4. остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира први пут у наставничко звање  
.....
- 3.1.5. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор  
.....
- 3.1.6. у последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:  
- категорије M21, или  
- категорије M22, или  
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или  
- са SSCI листе, или  
- са SCI листе,  
у којем је првопотписани аутор, при чему рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,  
.....
- 3.1.7. најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу  
.....

#### 3.2. Избор у звање ванредни професор

- 3.2.1. испуњени услови за избор у звање доцент (навести број и датум Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
.....
- 3.2.2. позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)  
.....
- 3.2.3. позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)  
.....

---

\* У поље под тачком 3. Обрасца, уместо предвиђених критеријума, зависно од уже научне области за коју се наставник бира, могуће је унети категорије радова предвиђене члановима 17, 18 и 19.. Ближих критеријума за избор у звања наставника.

- 3.2.4. остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника  
.....
- 3.2.5. објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање  
.....
- 3.2.6. оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима  
.....
- 3.2.7. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор  
.....
- 3.2.8. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:  
- категорије M21, или  
- категорије M22, или  
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или  
- са SSCI листе, или  
- са SCI листе,  
у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор,  
или  
са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор  
.....
- 3.2.9. најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима  
.....

### 3.3 Избор у звање редовни професор

- 3.3.1. испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести број и датум Одлуке о избору звање наставника, као и назив органа који је донео):  
25. 12. 2020, НСВ бр. 8/18-01-012/20-003, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу
- 3.3.2. позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене):  
Оцена Изборног већа Филозофског факултета број 369/1-2-1-3-01 од 17. 12. 2025. године
- 3.3.3. остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника:

#### **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета**

Као управник Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу (2016–2019) била је иницијатор и учесник у организацији расписивања првог конкурса за избор најбоље

методичке припреме часа из области филолошких и друштвено-хуманистичких наука за наставнике у Републици Србији (2018) и објављивања рецензиране збирке награђених радова (активности које се од тада спроводе сваке године). Стални је члан конкурсне Комисије за избор најбоље методичке припреме за област националне филологије.

Иницијатор одлуке о додељивању сертификата наставницима менторима студената на педагошкој пракси на годишњем нивоу, у циљу учвршћивања и развијања међуинституционалне и стручне сарадње.

Као управник Департмана за србистику учествовала у заснивању и профилисању научно-стручног скупа *Academia Mediana*; осмислила његов назив (одржава се сваке године крајем марта у сарадњи са *Медијана фестивалом децјег стваралаштва и стваралаштва за децу* градске општине Медијана) (Одлука ННВ бр. 300/1-25-14-01 од 5. 10. 2022).

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2023 у оквиру Медијана фестивала децјег стваралаштва и стваралаштва за децу*, одржаног на Филозофском факултету у Нишу, 22. 3. 2023.

Председник Организационо-програмског одбора научно-стручног скупа *Academia Mediana 2024: Књижевност и завичај*, у оквиру *Медијана фестивала децјег стваралаштва и стваралаштва за децу*, одржаног у ДМВ галерији Нишу, 22. марта 2024.

Учешће у Организационо-програмском одбору научно-стручног скупа *Academia Mediana 2025: Наратив у књижевности*, у оквиру *Медијана фестивала децјег стваралаштва и стваралаштва за децу*, одржаног у Центру за стручно усавршавање у Нишу, 11. 6. 2025.

Члан Радне групе Националног просветног савета (из области Књижевности) (Одлука ННВ 117/1-14-6-1, од 20. 4. 2022).

Аутор читанки за основну школу (коауторски са С. Милосављевић Милић, Ј. Јовановић и М. Бојанић Ћирковић), од петог до осмог разреда: *Похвала, Изазов, Одсјај и Аплауз* (ИК Герундијум, Београд (2018–2021)).

Члан организационог одбора за припрему и реализацију изложбе *Часно је предавати српски: од Стевана Сремаца до наших дана*, реализовану у сарадњи са Историјским архивом града Ниша; аутор предговора и појединих одредница у Каталогу изложбе (од новембра 2023. до отварања Изложбе 24. 4. 2024)

### **Предавања, промоције, трибине**

Пленарно предавање *Не/искоришћени ресурси хибридне и онлајн наставе*, на конференцији у организацији Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета у Нишу, 24. 9. 2021.

Предавање по позиву на акредитованом стручном скупу за наставнике, тема: *Марко Краљевић у уметности, популарној култури и настави*, Центар за стручно усавршавање Чачак, 6. 11. 2021.

Учешће у разговору о књизи *Долазеће доба* Бојана Јовановића, Народна библиотека „Стеван Сремац” Ниш, 16. децембар 2021.

Учешће у представљању резултата пројекта *Теренска истраживања усмене традиције југоисточне Србије* (са руководиоцем пројекта проф. др Данијелом Поповић Николић и координатором пројекта проф. др Љубинком Раденковићем), 18. фебруара 2022. године (Огранак САНУ у Нишу).

Предавање за наставнике *Марко Краљевић у уметности, популарној култури и настави* (са Данијелом Поповић Николић), 29. априла 2022 (онлајн; у организацији Департмана за србистику и Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу)

<https://www.facebook.com/share/p/1WhN6Tiv4x/>.

Учешће на трибини *Књижевни час са професорком Љиљаном Марковић*, Гимназија Бора Станковић у Нишу, 10. 10. 2022.

Предавање *Улога књижевног текста у развоју инклузивних вредности* (са Данијелом Поповић Николић), у оквиру петодневне Културно-образовне манифестације Дани Вука Караџића, Градска библиотека „Владислав Петковић Дис” у Чачку, 1. новембар 2022.

Члан Организационог одбора и учесник научне трибине *Игор Коларов: од „Соколичког зборника” до читанке*, 8. 12. 2022. (Одлука ННВ бр. 300/1-25-13-01 од 5. 10. 2022).

Учешће на трибини *Да се српски испричамо: разговор са професорима српског језика и књижевности*, Филозофски факултет у Нишу, 23. 2. 2023.

Учешће у промоцији књиге Недељке Бјелановић *Наративни сентименти*, у организацији Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу, 7. јуна 2023.

Предавање *Ut pictura poesis: Књижевност и визуелне уметности (на примеру српске књижевности 20. века)*, (са Снежаном Милосављевић Милић и Јеленом Јовановић), Галерија ДМВ у Нишу, 9. 1. 2024.

Учешће у промоцији књиге Бојана Јовановића *Растварање душе* (приредила С. Божић; Ниш: НКЦ 2023), Нишки културни центар, 12. 3. 2024.

### **Организација предавања, трибина и књижевних вечери**

Организатор и реализатор књижевног разговора са мр Драганом Бошковић на тему *Свет фантастичне књижевности (дефиниција, типологија, рецепција и примена)*, 7. 4. 2021. (Департман за србистику и Центар за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу, онлајн).

Организација књижевне вечери: *Књижевни разговор с Дамиром Јоцићем* (разговор водила др Јелена Младеновић), 21. 12. 2022. године.

Предавање за студенте треће и четврте године ОАС мср Валентине Поповић (Градска библиотека Љиг) *Библиотерапија – Мултимедијално образовање (младих) корисника у библиотеци*, 5. 4. 2024.

Предавање за студенте треће и четврте године ОАС др Кристине Петровић *Ангажована драма у наставној пракси*, 28. 12. 2023.

Разговор студената треће и четврте године са Виолетом Јовић, списатељицом, оснивачем и уметничким директором *Медијана фестивала децјег стваралаштва и стваралаштва за децу*, 7. 11. 2023.

Организација пројекције документарног филма *Говори да бих те видео* и разговора са његовом редитељком Маријом Стојнић, Филозофски факултет у Нишу 28. 12. 2022.

### **Чланство у жирију**

Члан жирија за доделу награде *Биљана Јовановић 2020, 2021* (Српско књижевно друштво, Београд, одлука Управног одбора СКД од 2. 10. 2019).

Члан жирија у оквиру Међународне смотре читалаштва *Читалићи 2023*, у категорији Дигитални Читалићи, Алексинац, мај 2023.

Члан Комисије за избор најбољег рада на Светосавском конкурс у расписаном у оквиру Светосавске академије (Одлука ННВ бр. 289/1-15-10-01 од 15. 11. 2023).

Члан жирија на Окружној и Градској смотри рецитатора, Нишки културни центар 27-28. 3. и 3-4. 4. 2024.

Члан жирија на Окружној и Градској смотри рецитатора, Нишки културни центар, 8-9. 4. и 16. 4. 2025.

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 41 /1-13-4-01 од 18. јануара 2021).

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 300/1-25-10-01 од 5. 10. 2022).

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 245/1-23-14-01 од 27. 9. 2023).

Члан Комисије за преглед и оцену најбоље методичке припреме часа по расписаном конкурс Центра за професионално усавршавање наставника за област Национална филологија (Одлука ННВ бр. 348/1-16-01 од 23. октобра 2024).

### **Ауторство и реализација стручних семинара; члан уредништва**

Један је од реализатора Републичког зимског семинара (Филолошки факултет у Београду, 2006. и 2012. године), организатор и реализатор семинара Савремени приступи у настави српског језика и књижевности (Филозофски факултет у Нишу, ЗУОВ; од 2011. године до данас), као и обука за наставнике у организацији Центра за професионално усавршавање Филозофског факултета у Нишу и Центра за стручно усавршавање Чачак.

Коаутор је и реализатор акредитованог семинара за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника *Књижевност и сликарство, музика, историја – интердисциплинарни пресеци у настави* (ЗУОВ, Каталонски бр. програма 826, за период 2019–2021, <https://arhiva.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=669>).

Коаутор и реализатор акредитованог семинара за стручно усавршавање наставника и стручних сарадника *Књижевност и језик у савременој учioniци – простор за дијалог* (ЗУОВ, Каталонски број програма 928, за период 2022–2025, <https://zuov.gov.rs/wp-content/uploads/2022/06/lista-odobrenih-programa-2022.pdf>).

Члан уредништва Збирке методичких припрема *Методички узлети 3* са конкурса за најбољу припрему часа у школској 2020/2021. години (Одлука ННВ бр. 221/1-15-11-01 од 18. јуна 2021).

Уредник зборника са Међународног научног скупа *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара/ Минало и бддеце в културата на срби и българи*, Филозофски факултет, 2024. (Одлука бр. 114/1-18-31-01, од 12. 4. 2023)

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2024/proslo-i-buduce-u-kulturi-srba-i-bugara-tematski-dvojezicni-zbornik-radova>; <https://doi.org/10.46630/pbk.2024>

Члан уредништва часописа *Philologia Mediana* – научни часопис за филолошке науке Филозофског факултета Универзитета у Нишу, верификован посебном одлуком МПНТР Србије (М51), (Одлука бр. 100/1-15-8-01 од 13. марта 2019).

Члан уредништва часописа *Наше стварање 2021–2024* (Културни центар Лесковац).

Члан уредништва часописа *Лингвометодика* (Филозофски факултет Ниш, од 2024).

### **Учешће у раду тела Факултета и Универзитета**

Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу.

Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу.

Управник Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (2016–2019, Одлука бр. 402/1-01 од 13. 12. 2018).

Члан Већа Центра за образовање наставника и професионално усавршавање (Одлука ННВ бр. 71/1-13-5-01 од 17. 2. 2016)

Управник Департмана за србистику (2022–2023, Одлука бр. 46/1-01 од 7. 2. 2022. и бр. 41/1-01 од 26. 1. 2023).

Члан Већа докторских студија Филозофског факултета у Нишу (од 2025).

Члан Комисије за проверу референци наставника за држање наставе и менторства на ДАС (Одлука бр. 96/1-8, од 11. 4. 2025).

Члан Савета Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (Одлука СЧУ 8/16-01-008/17-020 од 25. 12. 2017).

## **Учешће у реализацији пријемних испита на Филозофском факултету Универзитета у Нишу**

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2020/2021. години на студијском програму Филологија (Одлука ННВ бр. 145/1-6-01 од 4. маја 2020).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2020/2021. години на студијском програму Професор предметне наставе (Одлука ННВ бр. 145/1-6-01 од 4. маја 2020).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 178/1-7-01 од 10. маја 2020).

Члан комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2021/2022. години на студијском програму Филологија (Одлука ННВ бр. 178/1-7-01 од 10. 5. 2020).

Члан комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 167/1-14-01 од 8. 6. 2022).

Члан комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Образовање наставника предметне наставе (Одлука ННВ бр. 167/1-15-01 од 8. 6. 2022).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину докторских академских студија у школској 2022/2023. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 167/1-16-01 од 8. 6. 2022).

Заменик члана комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 114/1-9-01 од 12. 4. 2023).

Члан комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Образовање наставника предметне наставе (Одлука ННВ 114/1-10-01 од 12. 4. 2023).

Председник комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину докторских академских студија у школској 2023/2024. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 114/1-11-01 од 12. 4. 2023).

Копредседник комисије за организовање и спровођење диференцијалног испита за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Србистика (одлука ННВ бр. 116/1-6-01 од 20. марта 2024).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2024/2025. години на студијском програму Образовање наставника предметне наставе (одлука ННВ бр. 116/1-6-01 од 20. марта 2024).

Копредседник комисије за организовање и спровођење пријемног испита за упис студената у прву годину основних академских студија у школској 2025/2026. години на студијском програму Србистика. (Одлука ННВ бр. 129/1-7-01 од 27. маја 2025).

Заменик члана комисије за сачињавање ранг-листе за упис студената у прву годину мастер академских студија у школској 2025/2026. години на студијском програму Србистика (Одлука ННВ бр. 129/1-8-11 од 27. маја 2025).

## **Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција)**

Рецензент у оквиру пројекта Унапређење квалитета образовања кроз увођење завршног испита на крају средњег образовања (Пројекат државне матуре) који реализује Министарство



просвете, науке и технолошког развоја уз подршку Европске уније, у периоду јул 2020 - октобар 2021 (Одлука бр. 1/45-01 од 9. 7. 2020. и Contract No. 2018/402-987, EuropeAid/138188/DH/SER/RS)

Рецензирање монографија, уџбеника, приручника, збирки, зборника – након последњег избора:

☐ Рецензирање српско-бугарског зборника *Обичаји у култури Срба и Бугара*, 2019/20 (фебруар 2021).

☐ Рецензија рукописа монографије *Увод у методiku развоја говора* Владимира Вукомановића Растегорца (јун 2021).

☐ Рецензија рукописа монографије *Књижевност у настави страног језика* Весне Симовић (јул 2021), (Одлука ННВ бр. 178/1-10-01 од 10. 5. 2021).

☐ Рецензент монографије Александра Новаковића *Уџбенички комплет у настави српског језика као страног* (Одлука ННВ бр. 117/1-9-5-01 од 20. 4. 2022).

☐ Рецензент уџбеника *Увод у методiku наставе српског као страног језика* Александра Новаковића (Одлука ННВ бр. 167/1-19-01 од 8. 6. 2022).

☐ Рецензент уџбеничког комплета у електронском облику (ИК Герундијум, Београд):

1. *Баи је леп наш нови свет*, буквар за први разред основне школе – електронски буквар ауторки Љиљане Новковић и Биљане Поповић;

2. *Кућа у чаробној шуми*, читанка за први разред основне школе – електронска читанка ауторке Зоране Опачић.

☐ Рецензент уџбеничког комплета (ИК Герундијум, Београд):

1. *Баи је леп наш нови свет*, буквар за први разред основне школе (први део и други део), ауторки Љиљане Новковић и Биљане Поповић;

2. *Кућа у чаробној шуми*, читанка за први разред основне школе, ауторке Зоране Опачић.

☐ Рецензија рукописа *Тестови из Методике развоја говора I* др Владимира Вукомановића Растегорца (фебруар 2023).

☐ Рецензија рукописа радне свеске *Кажипут* др Александра Новаковића, фебруар 2024 (Одлука ННВ бр. 323/1-7-01 од 6. 12. 2023).

☐ Рецензија уџбеника *Фрагменти о методици наставе српског као страног језика након Другог светског рата* др Александра Новаковића, септембар 2024 (Одлука ННВ бр. 177/1-10-01 од 13. маја 2024).

☐ Рецензија збирке изабраних припрема за часове из области филологије и друштвено-хуманистичких наука *Методички узети 5* (прир. проф. др Мирослав Пешић, мср Ема Живковић Николић, доц. др Милан Јовановић), март 2024.

☐ Рецензија збирке поезије *Химне са осматрачнице* Љиљане Марковић, јул 2021.

☐ Рецензија збирке песама за децу Русомира Арсића *Лековите песме*, јул 2024.

Рецензирање појединачних радова – након последњег избора:

Дванаест радова за часопис *Philologia Mediana* (један рад 2020; три рада 2021; два рада 2022; четири рада 2024; два рада 2025);

Шест радова за часопис *Детињство* (3 рада 2022; два рада 2024; један рад 2025);

Четири рецензирана рада за *Годишњак за српски језик* (два рада 2021; један 2022; један 2024);

Четири рада за часопис *Лингвометодика* (Ниш) (три рада 2024; један рад 2025);

Четири рада за зборнике са конференција Центра за савремена филолошка проучавања младих истраживача Филозофског факултета у Нишу: *Учење у пандемији – ситта утисака* (три рада 2022) и *Савремена филолошка проучавања младих истраживача II* (један рад 2024);

Два рецензирана рада са конференције Академије уметности БАРФ (јуна 2021);

Два рада за часопис *Philologia Serbica* (Бања Лука), новембра 2024;

Два рада за зборник *Византијско-словенска чтенија*, новембра 2024;

Један рецензиран рад за часопис *Прилози настави српског језика и књижевности*, децембра 2022;

Један рад за Зборник у оквиру пројекта Andrić-Initiative, фебруара 2024;

Један рад за часопис *Филолог* (Бања Лука), маја 2024;

Један рад за Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, маја 2024;

Један рад за часопис *Анали Филолошког факултета* (Београд), октобра 2024.

3.3.4. руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

У последњих пет година **реализовано једно менторство и 13 учешћа у комисијама** (овде је уписан само тражени број).

1. Студент Јелена Јоцић, датум одбране 19. 10. 2020, тема: *Могућности хорор жанра у настави књижевности*, комисија: **Снежана Божић (ментор)**, Марина Јањић, Дејан Милутиновић;

2. Студент Милица Јовановић, 21. 10. 2020, *Књижевно у српском рокенролу: поезија и/или музика*, комисија: Јелена Јовановић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић;

4. Студент Милена Симић, 14. 07. 2021, *Записи о Марку Краљевићу у часопису Караџић*; комисија: Данијела Поповић Николић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић;

5. Студент Јована Красић, 19. 10. 2022, *Поезија коју пишу оне – антологије савременог женског песништва*, комисија: Јелена Јовановић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић;

6. Студент Јована Костов, 20.10. 2022, *Глас изгубљене генерације у прози Срђана Ваљаревића*, комисија: Јелена Јовановић (ментор), **Снежана Божић**, Јелена Младеновић.

3.3.5. руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације:

Менторство у изради докторске дисертације *Ангажована драма у наставној пракси* кандидаткиње Кристине Петровић (Одлука о менторству НСВ бр. 8/18-01-008/20-008 од 26. 10. 2020).

Менторство у изради докторске дисертације *Женски канон српске књижевности у наставном проучавању* кандидаткиње Јелене Алексов (Комисија за оцену научне заснованости теме докторске дисертације НСВ бр. 8/18-01-008/24-026 од 10. 12. 2024; Одлука о именовању ментора НСВ бр. 818-01-4/25-26, од 15. 5. 2025).

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Полифункционалност уџбеничког комплекта за учење српског језика као страног* кандидата Александра Новаковића (Одлука НСВ бр. 8/18-01-010/20-030, од 4. 12. 2020), одбрањене 29. 4. 2021.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације (у својству ментора) *Ангажована драма у наставној пракси* кандидаткиње Кристине Петровић (Одлука НСВ бр. 8/18-01-003/21-022, од 22. 4. 2021); дисертација одбрањена 13. 7. 2021.

Члан Комисије за оцену и одбрану докторске дисертације *Књижевно дело Душана Радовића у светлу теорије трансмедијалности* кандидата Велибора Петковића (Одлука НСВ бр. 8/18-01-001/21-031, од 10. 2. 2021), одбрањене 23. 6. 2021.

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације *Стилистичке теме у наставни српског језика на основношколском нивоу* кандидаткиње Александре Грубер (Одлука НСВ бр. 8/18-01-007/21-020, од 17. 9. 2021).

Члан Комисије за оцену научне заснованости теме докторске дисертације (у својству ментора) кандидаткиње Јелене Алексов *Женски канон српске књижевности у наставном проучавању* (Одлука НСВ бр. 8/18-01-008/24-026 од 10. 12. 2024).

3.3.6. остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

**Менторство у изради мастер радова студената – након последњег избора**  
Остварено је пет менторстава.

1. Студент Марија Миленовић, *Рецепција и наставна интерпретација епске народне поезије*, Комисија: **др Снежана Божић (ментор)**, др Марина Јањић, др Данијела Поповић Николић, 10. 3. 2020.

2. Студент Милица Обрадовић, *Методички приступ Јефимијиној „Похвали кнезу Лазару”*, Комисија: **др Снежана Божић (ментор)**, др Марина Јањић, др Драгиша Бојовић, 7. 7. 2020.

3. Студент Јасна Ракићевић, *Прожимање књижевне и ликовне уметности у настави књижевности*, Комисија: **др Снежана Божић (ментор)**, др Марина Јањић, др Марија Марковић, 27. 5. 2022.

4. Студент Даница Сладојевић, *Породична трилогија Данила Киша кроз документ, филм и наставу*, Комисија: **др Снежана Божић (ментор)**, др Марина Јањић, др Александар Новаковић, 24. 11. 2022.

5. Студент Тијана Стевановић, *Потенцијали мејл-арта у настави књижевности*, Комисија: **др Снежана Божић (ментор)**, др Марина Јањић, др Јелена Младеновић, 6. 11. 2023.

#### **Комисије за оцену и одбрану мастер радова**

Након последњег избора Снежана Божић имала је **51 учешће** у комисијама за оцену и одбрану мастер радова студената (детаљно у конкурсној документацији).

#### **Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника**

Члан Комисије за припрему извештаја за избор Оливере Марковић, студента Докторских академских студија филологије у истраживачко звање истраживач-сарадник (Одлука бр. 100/1-11-01, од 1. марта 2021. године, Изборно веће Филозофског факултета у Нишу).

Члан Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област Српски језик (Лингвометодика и Српски језик као страни) (Одлука НСВ бр. 8/18-01-006/21-012, од 30. 6. 2021).

Члан Комисије за припрему реферата за избор у звање и заснивање радног односа за једног наставника у звању ванредног професора за ужу научну област Методика наставе српског језика и књижевности, са пуним радним временом на Учитељском факултету у Београду (Одлука бр. 31/12/1, од 24. 5. 2022).

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Јелене Младеновић: „Родољубива поезија Бранка Миљковића” (Одлука број 173/11-01, од 20. 5. 2021), одржано 4. 6. 2021, <https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

Члан Комисије за оцену приступног предавања др Александра Новаковића: „Методика наставе српског као страног језика на почетку XXI века” (Одлука број 225/9-01, од 15. 7. 2021), одржано 3. 9. 2021, <https://www.filfak.ni.ac.rs/pristupna-predavanja?start=20>

3.3.7. објављен основни уџбеник за предмете из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање  
или  
од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија:

Божих, Снежана (2025). *Методички оквири књижевности I*. Ниш: Филозофски факултет, 254 стр. ISBN 978-86-7379-672-7, <https://doi.org/10.46630/mok.2025> (M42)

3.3.8. у последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор:

Божих, Снежана (2020). Утицај интертекстуалности и игровости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђева. *Philologia Mediana*, година XII, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675–689. Ниш: Филозофски факултет. (M51)

Божих, Снежана (2021). „Преображаји са оне стране границе”: књижевни гласови из расејања. *Годишњак за српски језик*, год. XXXII, бр. 19, стр. 51–62. DOI: <https://doi.org/10.46630/gsrj.19.2021.06> (M52)

3.3.9. од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или

- категорије M22, или

- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SSCI листе, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи; један рад у часописима из наведених категорија и листи кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је кандидат бар у једном раду првопотписани аутор или

са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор:

Božić, Snežana and Jelena Jovanović (2024). „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel *A Time of Death* by Dobrica Ćosić”. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*, LIV (3) / 2024, 139–156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830> (M24)

Божих, Снежана и Марија Марковић (2024). „Превенција вршњачког насиља путем реализације наставних садржаја – пример наставе књижевности у основној школи”. *Иновације у настави* XXXVII, 2024/1, 32–42.

DOI: 10.5937/inovacije2401032B. <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/37-1-3/> (M23)

Божих, Снежана (2023). Ергодиичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини* LIII (2), 149-161. DOI: <https://doi.org/10.5937/zrffp53-43090> (M24)

Поповић Николић Данијела, Божих Снежана (2021). Реч компартије у партизанској епској хроници. *Књижевна историја – часопис за науку о књижевности*, Год. 53, бр. 174 (2021), стр. 207–229. <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> (M23)

3.3.10. најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима:

У последњих пет година Снежана Божих је учествовала на **15 домаћих и међународних научних скупова** (овде се наводи само тражени број).

*Ауто/биографско у настајању и тумачењу књижевног текста – Данило Киш и Андреас Сам као литерарни јунаци.* 50. Међународни састанак слависта у Вукове дане Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења, Филолошки факултет у Београду, 16 – 20. 9. 2020.

*Повлашћени простори града у романима Бојана Савића Остојића: фланеризам и урбане хетеротопије.* Philologia Serbica: Категорија простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури, Универзитет у Бањој Луци, Филолошки факултет, 31. 3. 2021.

*Однос популарне културе и књижевног канона у настави.* Друга интеркатедарска србистичка конференција: Канон српске књижевности, Тршић, 18–20. 6. 2021.

*Ергодиичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца.* 51. Научни састанак слависта у Вукове дане, Перспективе српске науке о књижевности, Филолошки факултет у Београду, 15–20. 9. 2021.

*Исповест у три гласа – М. Мићућ Димовска, Ј. Ленголд и М. Вучковић.* Језици и културе у времену и простору 10, Филозофски факултет у Новом Саду, 20–21. 11. 2021.

*Тема пријатељства у настави српске и руске књижевности: васпитно-образовни аспекти* (коауторски са проф. др Велимиром Илићем), Научни скуп *Пријатељство у култури Бугара и Срба / Пријателството в културата на българи и сърби*, Универзитет „Св. Ћирило и Методије”, Велико Трново, Бугарска (18. 11. 2022)

*Књижевне награде и рецепцијска видљивост добитника (локални и национални оквири),* 54. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане, Књижевни часописи, манифести/манифестације и награде, Филолошки факултет у Београду, 11–15. 9. 2024.

*Разлиставање прошлости као идентитетска потрага: роман-албум Александра Б. Лаковића* (коауторски са проф. др Јеленом Јовановић), Међународна научна конференције *Историја, култура, идентитет*, Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 17–19. 10. 2024.

### 3.3.11. цитираност од 10 хетеро цитата

Приложени су докази о укупно **40 навођења радова (13)** Снежане Божић у истраживањима других научника. Наводимо део.

Бојанић Ћирковић, Мирјана (2020). *Читалац у науци о књижевности*. Ниш: Филозофски факултет. Цитат на стр. 255, из рада:

Божић, Снежана. 2020. Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности у: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност.

Милашиновић, Јована С. (2020). Присуство теме/мотива смрти у предшколском васпитању. *Иновације у настави – часопис за савремену наставу*, вол. 33, бр. 3, (2020) Београд: Учитељски факултет, стр. 72–82. Цитат на стр. 74, 82.

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*, 168, 615–628.

Škodrić, Ljubinka i Vladimir Petrović (2020). Digitalna istorija: geneza, oblici i perspektive. *Istorija 20. veka*, god. 38, 2/2020, 9–38. Citat na str. 11.

Božić, Snežana. *Internet i multimedija kao sredstva u nastavi književnosti*. Niš: Filozofski fakultet, 2015. <http://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/4673> (pristupljeno 15. 4. 2020).

Петровић, Кристина (2021). *Ангажована драма у наставној пракси*, докторска дисертација. Ниш: Филозофски факултет. Цитати на стр. 18, 209, 210, 248, 269, 291, 294, 298, 319.

Божић, Снежана. 2020. Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности у: *Књижевна историја, часопис за науку о књижевности*, бр. 170, год. LII (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност.

Божић, Снежана. 2018. *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*, Ниш: Филозофски факултет.

Ранђеловић, Бранислав и Александар Новаковић (2021). Средњовековна књижевност и електронски ресурси у школи XXI века. *Црквене студије*, Ниш 18 (2021), стр. 417–431. Цитати на стр. 425, 426. (цитирана два рада)

Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. *Свет у књижевности – књижевност у свету*, тематски зборник радова, 59–72.

Божић 2014б: Божић, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. *Philologia Mediana*, VI, 529–546.

Simović, Vesna (2021). *Književnost u nastavi stranog jezika*. Niš: Filozofski fakultet. Citat na str. 2021.

Божић, С., Новаковић, А., О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности, *Иновације у настави*, 2020, XXXIII/3, 14–27.

Станић, Младен (2021). Интернет и настава књижевности: дигитални модернизам. Научни скуп *Наука, настава, учење у измењеном друштвеном контексту*, Педагошки факултет у Ужицу 22. октобар 2021, стр. 371–384. Цитати на стр. 379, 381. (цитирана два рада)

Божић, С. (2014). Примена интернета у настави књижевности – ставови и поступања наставника. *Philologia Mediana*, 6(6), 529–546.

Божић, С. (2014). *Интернет и мултимедија као средства у настави књижевности*. Докторска дисертација. Универзитет у Нишу.

Брчкало, Бранка и Златко Павловић (2022). Читалачка култура ученика трећег и четвртог разреда гимназије. *Методичка теорија и пракса* 25/2 (2022), стр. 225–242. Цитати на стр. 226, 233.

Божић, С., Новаковић, А. (2020). О читалачким навикама средњошколаца у настави књижевности. У: Радовић, В. (ур.) (2020). *Иновације у настави*, 33(3). (14–27). Београд: Универзитет у Београду, Учитељски факултет.

Popović, Dušanka (2022). Načini prihvatanja književnoumjetničkih djela u ranoj adolescenciji (VIII razred). *Metodika nastave, časopis za metodičku teoriju i praksu*, br. 1, str. 73–94. Citati na str. 81, 83, 81.

Божић, Снежана В., Александар М. Новаковић. О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевност. *Иновације у настави*, XXXIII, 2020/3, стр. 14–27, 2020.

Пурић, Далиборка и Вук Секач (2022). Предности и ограничења примене е-уџбеника у настави српског језика из перспективе учитеља и будућих учитеља. Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу, год. 25, бр. 24 (2022), стр. 77–94. Цитати на стр. 80.

Божић, С. (2014). Значај теорије хипертекста за наставу књижевности. У Б. Димитријевић (ур.): *Свет у књижевности – књижевност у свету* (59–72). Ниш: Филозофски факултет.

Стојиљковић, Милица (2022). Гугл упитник као средство за реализацију часова одељењског старешине у онлајн-настави. *Методичка теорија и пракса* год. 25/2022, бр.1, стр. 128–137. Цитати на стр. 129, 135, 136. (цитирана три рада)

Божић, С. (2014). Импликације укључивања интернет-ресурса у наставне процесе – реалност и потенцијали. У: Међународни научни скуп *Интернет и друштво*, 19-20. септембар 2014. (231–248). Ниш: Филозофски факултет у Нишу.

Божић, С. (2014). Примена интернета и појединих веб-алата у настави језика и књижевности (Виртуелна интеракција и колаборација у настави енглеског језика и књижевности, тематски зборник радова, прир. Биљана Радић-Бојанић, Филозофски факултет Нови Сад, 2012). У: *Philologia Mediana*, годишњак за српску и компаративну књижевност, година VI, број 6 (638-641). Ниш: Филозофски факултет.

Божић, С. (2018). *Пријатељство на мрежи – о интернету и настави књижевности*. Ниш: Филозофски факултет.

Glušac, Dragana i dr. (2023) Digitalna pismenost u kontekstu konektivističke teorije učenja. *Pedagoška stvarnost* LXIX, 2 (2023), Novi Sad, str. 249–262. Citat na str. 250.

Božić, S. V., & Novaković, A. M. (2020). O čitalačkim navikama srednjoškolaca i nastavi književnosti. *Teaching Innovations/Inovacije u nastavi*, 3(2020), 14–27.

Живковић, Слађана Б. (2023). Поезија за децу као повод за разговор о смрти – мишљења васпитача, учитеља и родитеља. *Методичка теорија и пракса*, вол. 26, бр. тем. бр. (2023) стр. 147–159, цитати на стр. 148.

Božić, S. (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie tematy kultury w literaturach słowianskich*, 168, 615–628. DOI: 10.19195/0137-1150.168.52

Popović, Dušanka (2023). Programska djela i samostalni izbori – čemu i zašto osmaci daju prednost. *Folia Linguistica et Litteraria* br. 45, str. 381–408. Citat na str. 384.

Божић, Снежана В., Александар М. Новаковић. О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевност. *Иновације у настави*, XXXIII, 2020/3, стр. 14–27, 2020. doi: 10.5937/inovacije2003014

Костадиновић, Данијела (2024) Блаже Конески – нова читања у српској науци о књижевности. *Philologia Mediana*, vol. 16, no. 16 (2024), стр. 113–125. Цитирано на стр. 121, 122.

Божић, Снежана, „Блаже Конески у наставном проучавању”, у: XLV међународна научна конференција на Li летна школа на међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје: Универзитет „Св Кирил и Методиј”/Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2019, 279–294.

Вукомановић Растегорац, Владимир (2025). Како објаснити смрт: стратегије учитеља приликом сусрета ученика са мотивом смрти у књижевном тексту. *Уметност васпитања и образовања у свету који се мења*. Београд: Факултет за образовање учитеља и васпитача, стр. 209–224. Цитат на стр. 211.

Božić, S. (2017). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. *Slavica Wratislaviensia: Wielkie tematy kultury w literaturach slowianskich* 168, 615–628. [https:// doi.org/10.19195/0137-1150.168.52](https://doi.org/10.19195/0137-1150.168.52)

3.3.12. у складу са чланом 3. став 3. Ближих критеријума за избор у звања наставника, навести референце којима се показује да кандидат испуњава услове да буде ментор за вођење докторске дисертације (у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове у категоријама: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова):

**Најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24:**

Божић, Снежана, Марковић, Марија (2024). Превенција вршњачког насиља путем реализације наставних садржаја – пример наставе књижевности у основној школи, *Иновације у настави*, XXXVII, 2024/1, стр. 32–42, Београд: Учитељски факултет.

DOI: <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/37-1-3/> M23 (4)

Божић, Снежана (2023). Ергодиичност, графизам и мултимедијалност као књижевне стратегије у делима српских писаца. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини LIII (2), 149–161. DOI: <https://doi.org/10.5937/zrffp53-43090> M24 (4)

Божић, Снежана, Новаковић, Александар (2020). О читалачким навикама средњошколаца и настави књижевности. У: *Иновације у настави – часопис за савремену наставу*, XXXIII, 2020/3, стр. 14–27. Београд: Учитељски факултет. <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/33-3-2/> M24 (4)

**Најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.**

Božić, S. (2020). Hladnoća u ljudima: porodični odnosi u pripovetkama Ive Andrića. In: Tošović, Branko (Hg/ur.). *Kriipoetika Iva Andrića i ruskih nobelovaca / Die Kryopoetik von Ivo Andrić und russischen Nobelpreisträgern*. Graz – Beograd – Banjaluka: Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz – Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske – Svet knjige – nmlibris. S. 191–203. [Andrić-Initiative: Ivo Andrić im europäischen Kontext – Ivo Andrić u evropskom kontekstu, tom 13] M14 (5)

Božić, Snežana (2019). Obrada motiva smrti u nastavi književnosti. U: WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH 13, Tanatos 2, SLAVICA WRATISLAVIENSIA CLXVIII (Red. Elżbieta Tyszkowska-Kasprzak, Współpraca Gordana Đurđev-Malkiewicz, Mateusz Świetlicki, Dorota Żygadło-Czopnik), Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław, 2019, str. 615–629. DOI: 10.19195/0137-1150.168.52 ISSN 0239-6661 (AUWr) ISSN 0137-1150 (SW). <https://wuwr.pl/swr/issue/view/249> M14 (5)

Поповић Николић Д., Божић С. (2021). Реч Компартије у партизанској епској хроници. *Књижевна историја – часопис за науку о књижевности*, Год. 53, бр. 174 (2021), стр. 207–229. M23 (4)

Божић, С. (2020). Емпатијско-етички модел читања у настави књижевности. У: *Књижевна историја*, часопис за науку о књижевности, бр. 170, год. LI (2020), Београд: Институт за књижевност и уметност. M24 (4)

Божић, С. (2020). Читалац и/или аутор — одисејада кроз мрежу референци / Снежана В. Божић // Научни састанак слависта у Вукове дане / [ed. Бошко Сувајџић]. - ISBN 978-86-6153-643-4. - Vol. 49, No. 2 (2020), p. 357–366. [http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb\\_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch32.pdf](http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/eb_ser/msc/2020-2/msc-2020-49-2-ch32.pdf) M51 (3)

Божић, С. (2021). Ауто/биографско у настајању и тумачењу књижевног текста – Данило Киш и Андреас Сам као литерарни јунаци. У: 50. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, 16–



20. IX 2020. 2, Српски језик и књижевност данас – теоријско-методолошки аспекти проучавања, рецепције и превођења /[ур. Б. Сувајџић]. – Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, 2021, стр. 343–351. <https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch33> M51 (3)

Божић, С. (2023). Проза Игора Коларова у методичком кључу: емпатијско-етички аспекти рецепције. *Детињство*: часопис о књижевности за децу, XLIX, бр. 3 (2023), стр. 40–50. M51 (3)

Новаковић, А., Божић, С. (2020). Ставови студената србистике према платформама за учење (Google Classroom и Hangouts Meet). *Методички видици*, год. 11, бр. 11 (2020), стр. 13-28. Нови Сад: Филозофски факултет. M51 (3)

Божић, С. (2020). Утицај интертекстуалности и игривости на комуникативност поезије Попа Д. Ђурђева. *Philologia Mediana*, година XII, Vol. 12, No 12 (2020), стр. 675-689. Ниш: Филозофски факултет. <http://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/371> M51 (3)

Божић, С. (2019). Блаже Конески у наставном проучавању. У: XLV међународна научна конференција на LI летна школа на међународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет „Св Кирил и Методиј“, Међународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2019. стр. 279-294. УДК 821.163.3:37.091.3. ISBN 978-9989-43-426-6 COBISS.MK-ID 110538250 M33 (1)

Божић, Снежана (2024). Идентитет(и) у времену: Георги Господинов, Ана Ристовић. *Прошло и будуће у култури Срба и Бугара / Минало и бђдеице в културата на сђрби и бђлгари*, ур. Снежана Божић, Ниш, Филозофски факултет, 2024, 151–164. M33 (1)

#### 4. ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ УЧЕСНИЦИМА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Подаци о Одлуци о именовању Комисије: Одлука <b>Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке</b> број 818-01-5/25-6 од 01. 07. 2025. године				
Састав комисије:				
	Име и презиме	Звање	Ужа научна област	Организација у којој је запослен
1)	Др Зона Мркаљ	Редовни професор	Српска књижевност	Филолошки факултет Универзитета у Београду
2)	Др Зорана Опачић	Редовни професор	Књижевност	Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду
3)	Др Снежана Милосављевић Милић	Редовни професор	Српска и компаративна књижевност	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

#### 5. ПОДАЦИ О ИЗВЕШТАЈУ КОМИСИЈЕ

5.1. Број пријављених учесника конкурса  
Један: проф. др Снежана Божић

5.2. Подаци о осталим пријављеним учесницима конкурса (име и презиме учесника конкурса, назив и седиште установе, организације у којој је учесник конкурса запослен и радно место)  
Није било .....

5.3. Датум достављања извештаја комисије  
5. 9. 2025. год.

5.4. Да ли је било издвојених мишљења чланова комисије  
Није.....

5.5. Датум стављања извештаја на увид јавности  
6. 9. 2025. године.....

5.6. Начин (место) објављивања  
Интернет презентација Филозофског факултета у Нишу и огласна табла.....

5.7. Приговор на извештај (датум подношења приговора, подаци о подносиоцу приговора)  
Није било .....

5.8. Датум достављања одговора комисије на приговор  
Није било.....

**6. ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ НАСТАВНИКА** (унети мишљење Комисије о испуњавању услова за избор у звање за сваког учесника конкурса, закључак Комисије и образложење изнетог закључка из извештаја Комисије)

После разматрања конкурсне документације, Комисија је у вези са испуњеношћу услова за избор у звање ванредног професора или редовног професора за ужу научну област Српска и компаративна књижевност, (предмети: *Методика наставе књижевности, Књижевност у настави, Дигитални медији у настави књижевности и језика*) на Департману за србистику Филозофског факултета у Нишу, констатовала да кандидаткиња проф. др Снежана Божић у потпуности испуњава услове конкурса. Проф. др Снежана Божић има велики број објављених радова из области Српска књижевност, Српска и компаративна књижевност и Методика наставе књижевности. **Њени радови одговарају академским стандардима и изборним условима по којима се редовни професор бира.**

Комисија закључује да је реч о кандидаткињи која се резултатима рада вишеструко афирмисала у науци и струци, потврђујући способност за научни и истраживачки рад у области Српска књижевност, Српска и компаративна књижевност и Методика наставе књижевности. **Кандидаткиња у потпуности испуњава услове за избор у звање у које се предлаже, у складу са општим актима Универзитета у Нишу и Филозофског факултета.**

Имајући у виду стручне и научне квалификације: област научног рада, обим истраживања, број и квалитет објављених радова, допринос академској и широј заједници (као што је детаљно наведено у извештају), **Комисија једногласно предлаже Филозофском факултету Универзитета у Нишу да за ужу научну област Српска и компаративна књижевност, уз наставне предмете који ову област прате, изабере кандидаткињу проф. др Снежану Божић, промовишући је у звање редовног професора.**

**7. ДОДАТНО ОБРАЗЛОЖЕЊЕ**

(Додатно образложење је потребно навести:

- уколико је било више учесника конкурса. Додатно образложење треба да садржи разлоге због којих је предност за избор у звање наставника дата учеснику конкурса који је предложен, у односу на остале учеснике конкурса;
- ако је Изборно веће утврдило предлог за избор у звање наставника за другог учесника конкурса, а не оног кога је предложила Комисија у свом извештају. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за утврђивање таквог предлога.
- ако Изборно веће факултета утврди предлог за избор наставника у више или ниже звање од звања које је предложила комисија. Додатно образложење треба да садржи разлоге који, с обзиром на утврђено чињенично стање, упућују на утврђени предлог.
- ако Изборно веће, утврди предлог да не предлаже ниједног учесника конкурса за избор у звање наставника. Додатно образложење треба да садржи разлоге који су били одлучујући за доношење таквог предлога одлуке. )

Није било више учесника конкурса.....

М.П.

ПРЕДСЕДНИК ИЗБОРНОГ ВЕЋА